

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٥



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

١٩٦٩/٩/٢٥

سوبرمان

البطل الجبار





أخذ فريق من الصحافيين ينتظر أمام مقبرة الشهداء في مدينة "مور"...
هاهي ... المرأة الغامضة التي ترتدي الأسود ... وتحمل باقة من الزهور... كل شهر تزور قبر "سوبرمان"
قد نستطيع إقناعها بنزع وشاحها فنتعرف إليها!
سوبرمان
من هي هذه المرأة التي ينم مظهرها على الحزن الشديد..؟!
وفي تلك اللحظة... اندفع شخص نحو القبر و...
وضعني "سوبرمان" في السجن لخمس عشرة سنة... سأنتقم منه بتدمير كل تذكار له!
انتبهوا... إنه يحمل قنبلة!
لن أنساك أبداً يا "سوبرمان" مادمت على قيد الحياة!!
وبشجاعة عمياء ألقت المرأة بنفسها أمام القنبلة...
أودّ أن أموت قبل أن أدع أيّ ضرر يصيب تذكار "سوبرمان"!
إذا كانت هذه نهايتي... فسأموت مسرورة... لعلمي بأني سأجتمع به ثانية!


وفجأة انقضت طفلة بسرعة تفوق التصوّر...
ليبق الجميع في مكانه!
إنها الطفلة الجبّارة!
ياله من انتصار صحفي!
وقذفت بالقنبلة عاليًا في الهواء...
إنتبهوا... القنبلة ستنفجر بعد ثانية!
وبالفعل انفجرت القنبلة محدثة دويًا عاليًا...
وتحوّلت الطفلة الجبّارة بعدها نحو المجرم...
الرصاص لا يؤثر بكِ... ولكني لن أدعكِ تقبضين عليّ!!
أنت بالفعل لست من أنصار السلام!
هذه الصور ستبرز جيدًا!
سأنال علاوة على هذا المقال!



هاهم رجال الشرطة... سيخففون من غضبك..!!
يومًا ما سأهرب من السجن... وأنتقم منك !!



وبعد أن أخذ رجال الشرطة المجرم...
إلى أين أنتم مسرعون؟
إلى صحفنا...
هذه الحادثة ستبرز في الصفحات الأولى
إنها خير تعويض لنا لعدم معرفتنا من هي المرأة المتشحة بالسواد



وبعد ذهاب رجال الصحافة...
ذهب الجميع يا أمي..!!
إذن أستطيع رفع الغلالة..!



وبكل رقة وحنان أخذت المرأة الحزينة تلمس إسم "سوبرمان"...
حافظت على وعدي لسوبرمان" ولم يعرف أحد أني تزوجته سرًا... عندما كنت اثر فقدي نظري !!
وانك إبنتنا... واني الآن أرملته..!!
لا تبكي يا أمي... أرجوك !!



وغطت "رندا" وجهها ثانية... وغادرت وابنتها المكان ببطء...
هل لكِ أن تخبريني ماحدث ثانية يا أمي؟
منذ عدة سنوات... وكنت أعمل محرّرة في "الكوكب اليومي"... ذهبت وسوبرمان إلى حفلة خيرية... وكان يومًا ممطرًا مثل هذا...


وأخذت "زندا" تتذكر ما حدث بالضبط...
من المؤسف أن المطر أفسد الإحتفال ... وهذا سيقلل من العائدات!
قد أستطيع معالجة هذه الحالة.. وإصلاحها!!
وانطلق نحو السماء ... وأخذ ينفخ نفخات جبارة ...
سأوجّه هذه الغيوم نحو السهول المحيطة بمور... حيث سيرحّب المزارعون بالمطر!
وأثناء عودة "سوبرمان" إلى حيث تنتظره زندا..
لصوص يسرقون عائدات الحفلة الخيرية ... أين هو "سوبرمان"؟
"سوبرمان" ليس هنا ولكن الشرطة ستطاردنا فورًا
ليحاولوا ذلك ... فيتكفل مسدّسي المشعّ بأمرهم في الحال!!
ولكن "سوبرمان" وصل على الأثر وبدأ بالقبض على اللصوص...
"سوبرمان" لم يرَ رئيس اللصوص!
سأحوّل الرجل الفولاذي إلى كتلة فولاذية عديمة الفائدة!
النجدة!!



وحين أطلق الشقي أشعة مسدسه ورأت "رندا" أن "سوبرمان" لم ينتبه لذلك تدخلت...
اللعنة... الطلقة أصابتها بدلاً من "سوبرمان"!
"سوبرمان" انتبه!!
ماذا؟
فزززز
وانطلق وهج شديد جداً بهر "رندا" بقوة...
آههه!!
وأخذت الرؤية تضعف وتضعف إلى أن...
آه... لا أستطيع الرؤية... أنا عمياء... عمياء!
وأطبق الظلام على عيني "رندا" فصرخت...
"سوبرمان"... هل أصابك شيء... أجبني... أجب!!
وبدا صوت "سوبرمان" لرندا وكأنه يصدر من بئر عميق مظلم
أنا بخير... وقد قبضت على رئيس اللصوص... ولكن أنت... فقدت نظرك!!


وفيما اقتادت الشرطة اللصوص إلى السجن ... أطبق الحزن على "سوبرمان" وهو يرى "رندا" تبحث عنه دون أن تستطيع رؤيته ...
"سوبرمان" ... "سوبرمان" أين أنت ؟
أمامك ... ولكن لا تقلقي ... سنذهب إلى أمهر الأطباء ليعيدوا نظرك ، ولكن قبل ذلك يجب أن نقوم بشيء كان يجب أن نحققه منذ زمن بعيد ... أن نتزوج !
لا ... لا ... أنت قلت ذلك شفقة ... دعني ... أنا أعرف حين يجب أن أنسحب !
لا أستطيع احتمال رؤيتها تتعذب ! يجب أن أقنعها !
وعلى الفور ضغط على مسدس الأشعة الذي كان يمسك به ...
وبمهارة وسرعة فائقتين ... أخذت أصابعه تعمل ...
إلى أن صنع خاتماً صغيراً ...
ووضع في أصبع الفتاة المندهشة شيئاً مألوفاً ...
إنه ... إنه خاتم !!
نعم يا "رندا" ... كنت أحمله معي منذ فترة وكنت سأطلب منك الزواج مني بعد انتهاء الحفلة ... صدقيني !!
وأخذت الدموع تنهمر من عيني "رندا" تعبيراً عن شدة سعادتها ...
صدقتك ... أنت تعلم كم انتظرت هذه اللحظة ... أنا سعيدة جداً !!
كل شيء سيكون بخير ... وسترين !
أرجو ذلك !


وفي الأيام التي تلت ... زارت "رندا" يصحبها "سوبرمان" اختصاصيي الأعين ...
ردّد تمامًا ما قاله غيره ... لن أرى ثانية أبدًا ... الطبّ لم يتوصّل بعد إلى علاج مثل حالتي !
آه ... "سوبرمان" ... لا يمكنني أن أكون أنانية ... أنا لا أطلب منك المحافظة على وعدك
لماذا تظنينني أريد الزواج منك ... لعينيك ؟ لا ... أنت فتاة لطيفة مخلصة ذكية ... وأنا على ثقة أنك لن تترددي في الزواج مني لو كنت أنا الأعمى !
كل ما أطلبه منك، أن تحفظي زواجنا سرًّا !!
إذا عرف أعدائي أنك زوجتي يهددوني بك ... وأنا لا أريد أن أكون مصدر خطر لك !!
أعدك بذلك !
وأفضل أن لا تقترب كثيرًا مني في الأماكن العامة كي لا تثير الشكوك !
وفي يوم الزواج ...
من الواضح أني لا أستطيع الزواج وأنا في شخصية "سوبرمان" !
لذا سأستعمل شخصيتي الأخرى ... كـ"نبيل فوزي" !

« كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عينيّ فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري. »

أنيس فريحة




ولم تعلم "رندا" العمياء أن "سوبرمان" تزوجها وهو في شخصية "نبيل فوزي"...
وبذا انتهت المراسيم ... وأصبحتما زوجين !!
أنا متأكدة أنكما ستعيشان حياة سعيدة !!
من الجلي أنكما تحبان بعضكما بعضًا!
وبنى "سوبرمان" على شاطئ مهجور منزلًا جميلًا خشبيًا ...
أكاد أنتهي !!
لم أعد أستطيع الانتظار !!
وحمل "سوبرمان" زوجته على ذراعيه ودخل بها المنزل ...
أرحب بك في منزلنا الصغير !
سأبذل كل جهدي لأكون زوجة صالحة !!
ولكن بالرغم من جهودها...
لم أستطع طهي الطعام كما يجب... وها أنا أتعثر وأسقطه... "سوبرمان" أنا تعيسة جدًا !!
لا تقلقي... أنا سأعدّ لك مطبخًا بحيث لا يتكرّر هذا ثانية !
وبسرعته المعهودة أخذ "سوبرمان" ينفذ مشروعه...
ماذا تفعل ؟
ستعرفين ذلك بعد قليل !


وبعد أن شرح لها ما فعل ...
الأشخاص الآلية ستقوم بالطهي ... وهذه أزرار الضبط!
عزيزي .. أنت عبقري!
وبعد سنة في مستشفى مدينة "مور"...
خذ سيجارًا ... أنا أقدمها بالنيابة عن صديقي "نبيل فوزي" ... فهو مضطرب جدًا وهنا سيكون طفله
ما الذي أكد له أنه سيكون ذكرًا؟
لا يمكن أن يكون مضطربًا أكثر مني؟
فجأة ...
أدخل يا "سوبرمان" وانظر إلى الطفلة "فوزي" ... شيء مستحيل!!
ماذا؟!
أنظر إليها ... ولدت منذ هنيهة وها هي تقفز عاليًا!!
الطفل بنت؟! أقصد شيء مدهش ... "نبيل" سيسر جدًا!!
وفي المنزل تعلّمت "ليزا" الصغيرة بسرعة هائلة
أنا أريد ثوبًا جميلاً مثل أبي!
أليست إبنتنا رائعة يا "أرنلد"؟
تبدو من صوتها جبارة ... يجب أن نصنع لها ثوبًا جبارًا!


وذات يوم ذهبوا في نزهة ...
أنا أعلّم الثور الشرير الأخلاق
"ليزا" ليست في خطر أليس كذلك؟
طبعاً لا ... قامت بأول عمل جبّار لها ... ستكونين فخورة بها!!
ثم حلّ اليوم المشؤوم حين أنقذ "سوبرمان" ملاحي سفينة حكومية تحمل أسلحة نووية اختبارية ...
بوووم!
لابدّ أن النيران بلغت مستودع الأسلحة ففجّرته و"سوبرمان" هناك!!
لا يمكنه النجاة ... فهناك "كريبتونيت" أحمر وأخضر!
وفيما كنا نستمع إلى نشرة الأخبار ...
"سوبرمان" قتل اليوم فيما كان ينقذ ملاحي سفينة حكومية ... ولم يُعثر على جثته بعد!!
يا إلهي ... مستحيل!
أمي ... ماذا يجب أن نفعل؟
أبي ذهب؟ لا أصدّق!!
يجب يا عزيزتي ... فواجبك أنت أخذ مكانه ... والقيام بأعماله!!
وهكذا ظهرت الطفلة الجبّارة وبدأت أسطورة المرأة المتشحة بالسواد ...







لو كان بوسع "رندا" الرؤية لأصابها الذعر ولا شك من رؤية المخلوق الذي تقدّم نحوها...

من هذا؟؟ أنا لا أستطيع النظر!

شكرًا يا إلهي... إنها عمياء... فلن تهرب أو تصرخ مثل كلّ من شاهدني من قبل!

من هو هذا الشخص؟ وما هو الدور الذي سيلعبه هذا المخلوق في حياة "رندا"؟ وهل هو قاسٍ أم لطيف؟ صالح أم شرير؟

الأورانج أوتانج والغوريلا



الاورانج اوتانج او رجل الغاب كما كان يدعوه المستكشفون الاوروبيون الذين ظلوا سنوات لا يميزون بينه وبين رجال القبائل في اندونيسيا . والغوريلا قرد قبيح المنظر شرس الاخلاق ماكر ذكي وسريع الحركة .

شكل الاورانج اوتانج .

يبلغ طول الذكر مترا وثلاثين سنتيمترا وطول الانثى اكثر من متر بقليل . وقد يبلغ وزنه مائة كيلو . أما جسمه، فيكسوه شعر بني اللون طوله حوالي ٥٠ سنتيمتراً . يحمل رأسه عنق لا يرتفع كثيرا عن الكتفين. أنفه أفطس وأسنانه قوية . عيناه قريبتان من اذنيه الصغيرتين وذراعاه طويلتان تصلان الى الارض وهو واقف . ساقاه الخلفيتان قصيرتان في



آخرهما قدمان وفي كل يد ابهام واصابع طويلة منحنية يقبض بها على فريسته •

وهو يسكن آسيا الجنوبية الشرقية ولا سيما جزر بورنيو وسومطره •

شكل الغوريلا

الغوريلا اكبر القردة حجما وأقواها • معدل طول الذكر متر وثمانون سنتيمترا وان يكن هناك من يبلغ علوه مترين وثلاثين سنتيمترا ووزنه ثلاثمائة كيلو • رأس الغوريلا كبير وعال وعيناه القريبتان الواحدة من الاخرى غائرتان تحت الرموش الطويلة • جسم الغوريلا عظمي وعضلي • يكسوه شعر اسود ورمادي وأحمر على الرأس • وشعر الرأس هذا يبيض عندما يتقدم الغوريلا في السن •

وزن دماغ الغوريلا ٤٣٠ غراما اي ثلث دماغ الانسان (١،٢٥٠ غراما) • يعيش نوع من الغوريلا المعروف بغوريلا السهول في بلاد الغابون والكامرون ونيجيريا • أما النوع الذي يعرف بغوريلا الجبال وهو اقواها جسما فانه يقطن في الكونغو • ويعيش على الارض بعكس الاورانج اوتانج • ولا تتسلق الاشجار الا اناثه وصغاره

بما يقتات الاورانج اوتانج والغوريلا ؟

تقتات الاورانج اوتانج والغوريلا بالنباتات فقط بالرغم من اسنانهما القوية •

وغوريلا الجبال يقتات بالخيزران



ينام الاورانج اوتانج على فراش من الاغصان يشبكها ببعضها فوق غصن كبير ويغطيها بالاغصان • وذلك على علو عشرة امتار •

وترضع الام صغارها مدة طويلة لانها لا تقدر أن تعتني بنفسها الا بعد سنة ونصف السنة • وتبقى الصغار قرب الام حتى تبلغ الثالثة من العمر •

يكتمل نمو الصغير وقوته في الثامنة ولا يعرف معدل عمره تماما •

أما عطف الام والاب فمؤثر للغاية • اذا هوجمت الاسرة تلقى الاب الهجمات بجسمه ليفسح مجال الهرب للانثى بطفلها الى مكان أمين • واذا قتل الاب دافعت الانثى عن صغارها حتى الموت •

الذي يجده على علو ٢٥٠٠ متر اذا شعر اي منهما بالجوع يتردد في نهب مزارع الارز وقصب السكر والاناناس •

الاورانج اوتانج والغوريلا سيدا المنطقة التي يسكنانها • فهما لا يخافان اي حيوان • وحتى النمر ذلك الوحش المفترس يتجنب مقاتلة غوريلا كبير •

والاورانج اوتانج والغوريلا لا يهاجمان احدا بل يدافعان بضراوة عن حياتهما اذا ما هوجما او جرحا •

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٢ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم ---------------------------------

العنوان ---------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

الجزء الثاني

وتقدم المخلوق بتردد من المرأة العمياء...

مكبك!

آه... شكراً... صوتك يدل على أنك لطيف!!

كنت في البحر... وأنا لم أكلم أحداً منذ فترة طويلة... فهل تسمحين لي بالجلوس معك قليلاً؟

تفضل... أكون مسرورة بذلك... فأنا أشعر بالوحدة بعد أن تذهب ابنتي كل يوم!






وحين اقترب موعد عودة "رندا" إلى منزلها...
يجب أن أغادرك الآن أنا أرملة وابنتي ستقلق إذا عادت ولم تجدني!
ولكني أمضيت وقتاً ممتعاً معك هل ستأتي غداً صباحاً؟
سأحاول!


آه... تعثرت قدمي!!
لاتقلقي... سأمسكك


وللحظات خاطفة أمسك المخلوق "رندا" بكل حنو ورقة...
يالها من نعمة...
...أضمها بذراعي...
ما أجملها!


وأخذ الرجل المشوه يراقب "رندا" وهي تبتعد...
أظن أني أخطأت بضمها... يجب أن اكون حذراً كي لا تدرك أني مشوه!!


وبعد أن حل الظلام أخذ المخلوق ينظر إلى "رندا" وابنتها عبر النافذة...
كم أتمنى لو أني أستطيع الدخول ولكن ذلك مستحيل... مالم يتغير مظهري الخارجي!!

وفجأة أثار بعضهم انتباه المخلوق ...

هذا مكان مناسب تمامًا لنختبئ فيه بعد سرقتنا للمصرف.

ونستطيع استخدام ساكنيه كرهينة إذا وجدنا رجال الشرطة !

؟

وانقض المخلوق كالصاعقة على السيارة ... وحملها ...

ما هذا؟ ماذا يحدث؟

كأن هناك هزة أرضية

وأرسل بقذفة قوية السيارة إلى الماء ...

النجدة !! أنا لا أحسن السباحة !!

وأنا أيضًا ... النجدة !!

سبلاش

وجذب صراخ الأشقياء دورية الشرطة ...

تقدموا وأيديكم مرفوعة !!

أي شيء .. ما دمنا سنغادر هذا المكان !!

أحسنت ... تغلبت على الأشقياء دون أن أصيبهم بأذى .. لأن مجرد التفكير بأنهم قد يحاولون إلحاق الضرر "برندا" أفقدني صوابي !





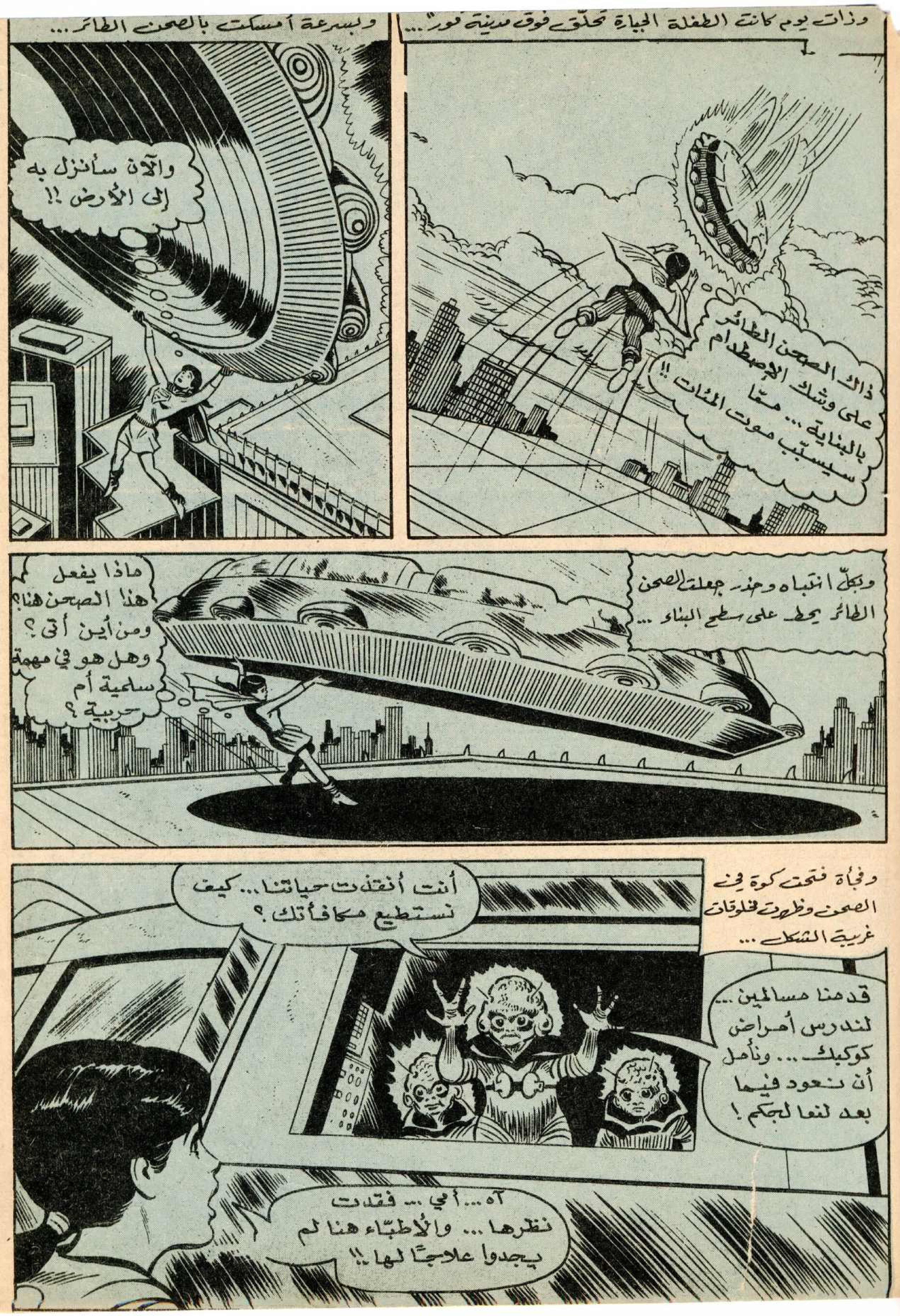
وفيما أخذت الساعات تمرّ...

أشعر وكأني أعرفك منذ زمن بعيد... ولا بدّ لي من أن أشكرك للساعات الحلوة التي أمضيها معك!

وداعب النعاس جفني "رندا" فاستغرقت في نوم هادئ...

لقد نامت... هل أستطيع أن أقبّلها دون أن أوقظها...؟

وبكل رقة وحنان قبّلها...


وذات يوم كانت الطفلة الجبارة تحلق فوق مدينة فور" ...
ذلك الصحن الطائر على وشك الإصطدام بالبناية ... مما سيسبب موت المئات !!
وبسرعة أمسكت بالصحن الطائر ...
والآن سأنزل به إلى الأرض !!
وبكل انتباه وحذر جعلت الصحن الطائر يحط على سطح البناء ...
ماذا يفعل هذا الصحن هنا؟ ومن أين أتى ؟ وهل هو في مهمة سلمية أم حربية ؟
وفجأة فتحت كوة في الصحن وظهرت مخلوقات غريبة الشكل ...
أنت أنقذت حياتنا ... كيف نستطيع مكافأتك ؟
قدمنا مسالمين ... لندرس أمراض كوكبك ... ونأمل أن نعود فيما بعد لنعالجكم !
آه ... أمي ... فقدت نظرها ... والأطباء هنا لم يجدوا علاجاً لها !!

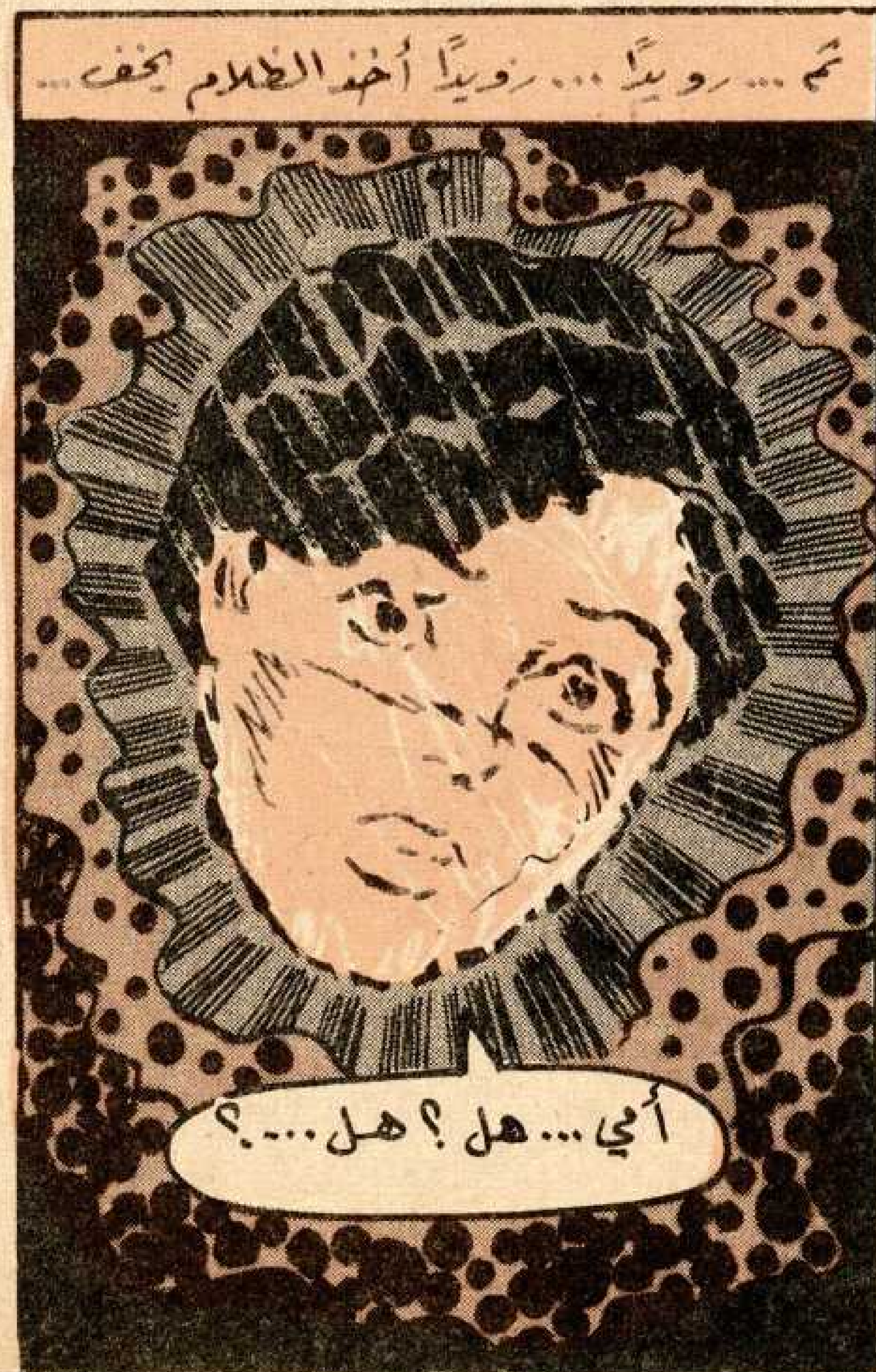

وجلب قائد الصحن شيئاً من الداخل ...
هذا الجهاز يحتوي على شحنة واحدة من الأشعة ... قد تساعد والدتك إلا أني لا أضمن ذلك !!
الأمر يستحق التجريب مادام لن يؤذيها !


وبعد أن أقلع الصحن الطائر ...
إلى اللقاء ... وشكراً جزيلاً !!


ورجعت الطفلة الجبارة فوراً إلى منزلها ...
ماذا في الأمر ؟ لماذا أنت مضطربة ؟
لا أستطيع أن أخبرك الآن ... فقط أبقي كما أنت !!


وأطلقت أشعة الجهاز نحو عينيْ أمها ...
يا إلهي ... أمي تعذبت كثيراً ... كثيراً !!


وكانت الأشعة الناتجة شديدة جداً ... ثم توقفت ...
أمي ، هل شعرتِ بشيءٍ ؟


ثم ... رويداً ... رويداً أخذ الظلام يخف ...
أمي ... هل ؟ هل ... ؟


لا أستطيع أن أصدق ما يحدث ... إني أراك لأول مرة ... أنت جميلة وجذابة مثل والدك !!

وفي اليوم التالي
بدت السماء وكأنها
تخبئ وجهها ترقباً لما
سيحدث ...

توهمت أن الوقت لن يمرّ
وأني لن أراك ثانية !!

آه ... ها أنت ؟!

لا ... لا ...

أنت تستطيعين
الرؤية ... والآن تعلمين
كم أني كريه المنظر !!





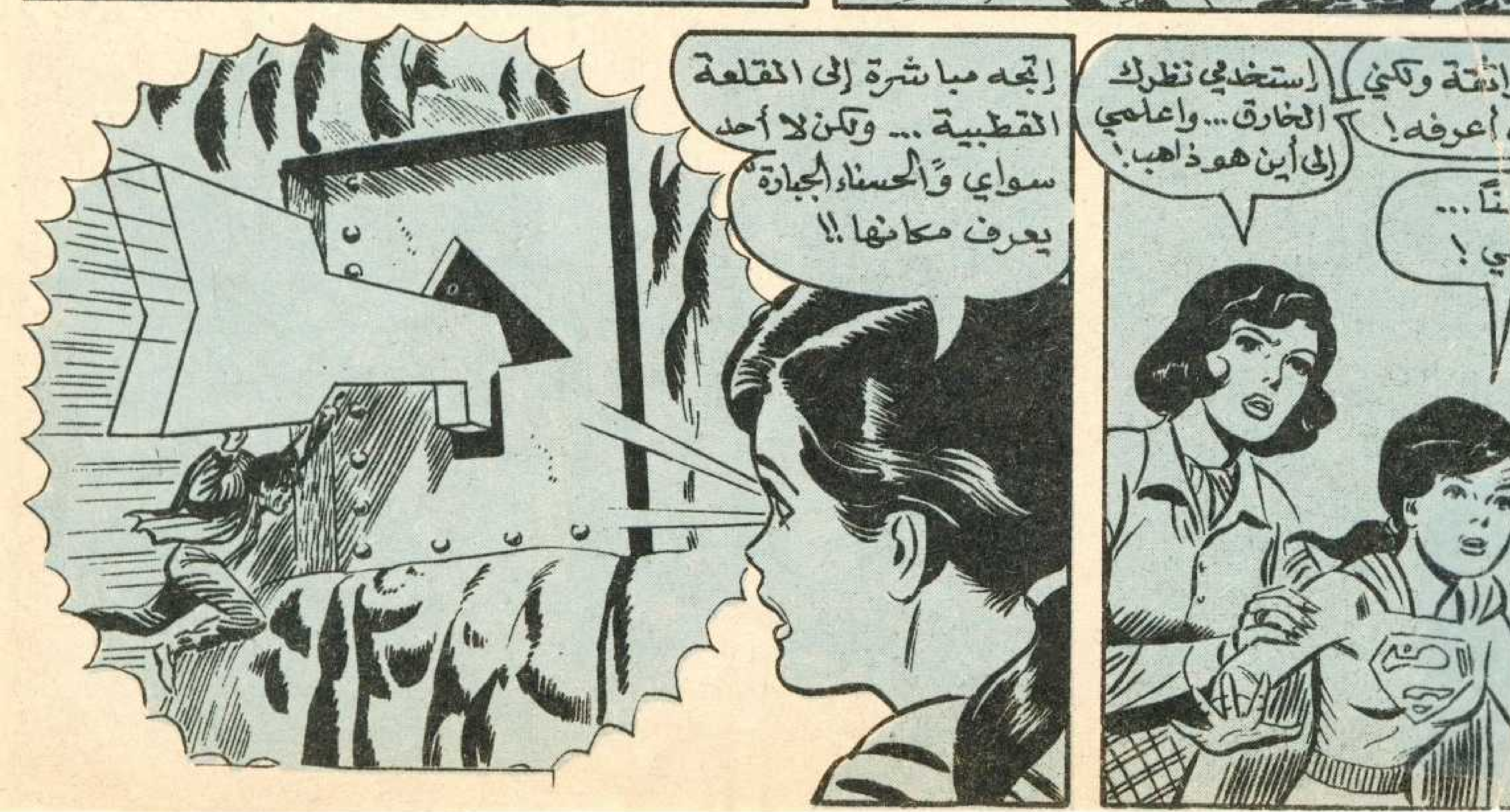
وببطء مالت "ريتا" إلى الأمام ...
وبيأس شديد ابتعد الرجل عنها ...
أنت أرغمت نفسك بدافع من الشفقة ... كان قلبك يخفق بشدة ولكن ليس بالحب !!
لا ... إسمع ... دعني أبرهن لك أن مظهرك لا يهمني أنت كنت الصديق المخلص حين كنت بأشد الحاجة لصديق ... أرجوك !!
وكالفيل الثائر أخذ يقتلع الأشجار من جذورها ... وكأنه يريد أن يفرج عن كربته ...
لا أستطيع أن أخدع نفسي أكثر ... لا يمكن لأحد أن يحتمل منظري ... سأبقى لوحدي إلى أن أموت !!


وتوجه إلى صخرة ضخمة وصب عليها كل غضبه...
؟ أنظري إلي ... يداي قويتان جداً... لا يؤثر بهما شيئ ... كيف أستطيع التخلص من العذاب الروحي، أين أذهب؟ ماذا أفعل؟
طاخ! طاخ!!


ومثل الطيور المنقرضة اندفع الرجل نحو السماء...
يجب أن أغادر الأرض... لا أستطيع العيش عليها بعد الآن!!


وفي تلك اللحظة وصلت الطفلة الجبارة...
إنه يطير... يا إلهي... إنه يطير!
من؟ يا أمي... من هو؟


لست واثقة ولكني أظن أني أعرفه!
إستخدمي نظرك الخارق... واعلمي إلى أين هو ذاهب!
حسناً... يا إلهي!


إنه مباشرة إلى القلعة القطبية ... ولكن لا أحد سواي والحسناء الجبارة يعرف مكانها!!







وعلى الشاطئ ثانية...

إنه يرتدي بذلة "سوبرمان" لماذا؟

ألم تعرفي بعد... إنه "سوبرمان"... والدك!!

ذكرت الأخبار أن السفينة كانت تحمل "كريبتونيت" أحمر وأخضر.. ومن الواضح أن "الكريبتونيت" الأحمر غيّر مظهره..."

وأدى "الكريبتونيت" الأخضر إلى تثبيت التغيير نهائياً... وليس لفترة مؤقتة كما هي العادة..."

أبي على قيد الحياة... سأذهب وأعود به!

لا... إنه ليس في وضعية تسمح له أن يستمع إلى أحد!

وفي القطب المتجمد انطلق "سوبرمان" نحو الفضاء...

سأبحث عن كوكب غير مأهول حيث لا يرى أحد وجهي... إذا لم تستطع "رندا" احتمال منظري فلن يستطيع أحد!!

إنه يغادر الأرض... سأتبعه سرًا وأعرف أين ذهب... فقد أجد يومًا الدواء المضاد لتأثير "الكريبتونيت"!

آه... "سوبرمان" عزيزي... أنا أضحّي بنظري سعيدة إذا عدت إليّ... هل سأراك ثانية؟

لا تدعوا الحزن يستولي عليكم... لهذه قصة خيالية... قد لا تحدث أبدًا... أو أنه يحتمل حدوثها!

من حكايات جحا

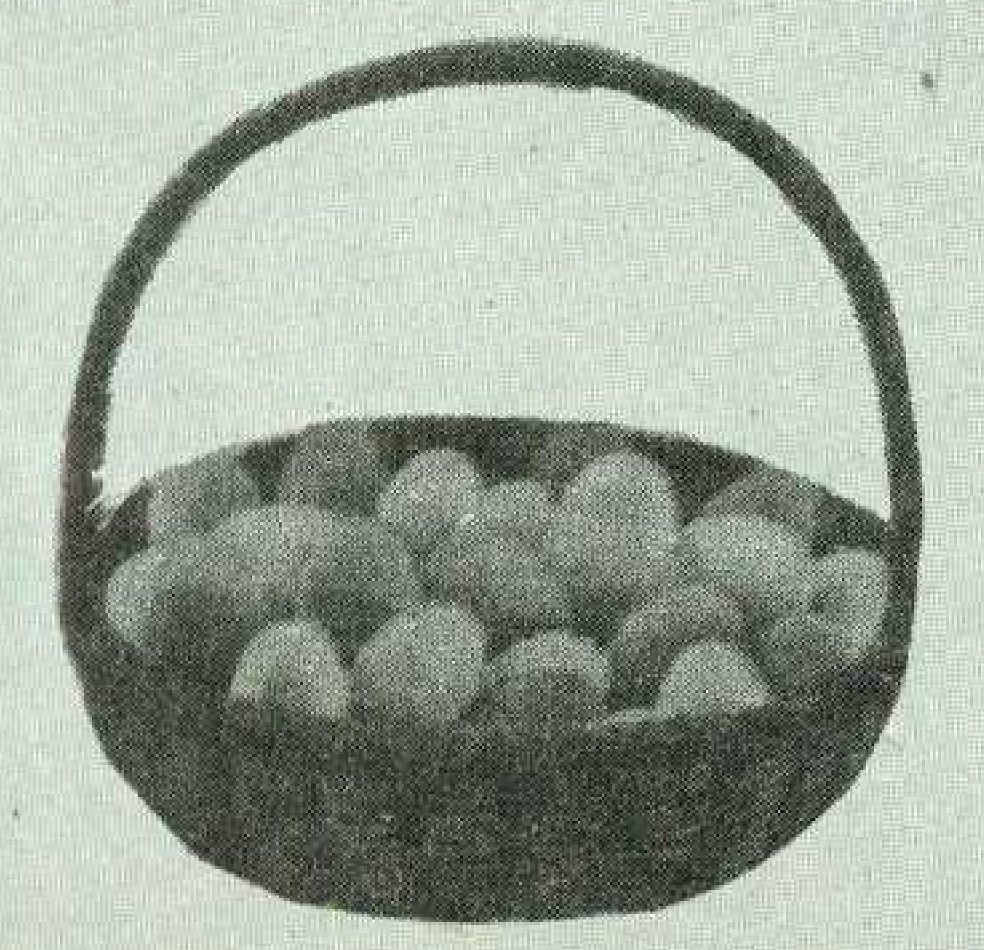


(من منشورات مكتبة التعاون)

كان احد التجار مسافرا فنزل في فندق على الطريق فقدم اليه صاحب الفندق دجاجة وبيضتين ونصف رغيف خبز على العشاء ووضع علفا لدابته حشيشا •
وفي الصباح عزم التاجر على مبارحة الفندق فقال : نتحاسب في العودة •
ونهض وسار •
وبعد ثلاثة أشهر عاد فقدم له صاحب الفندق دجاجة وبيضتين وعلفا للدابة كالسابق ، وعندما نهض التاجر للسفر نادى الفندقي وقال له : هيا بنا نتحاسب فقد طال الحساب ، كم هو مبلغ ديننا ؟

فأجابه الفندقي : والله ان حسابنا طويل الا علينا ان نتفق فهات مائتي غرش حلالا واذهب بالسلامة •







فأجابه التاجر ، الذي يعرف قيمة الدراهم ، بحدة : يا الله ايها الرجل هل اضعت عقلك ؟ أم لك نية سيئة ؟ فما معنى طلبك مائتي غرش ثمن دجاجتين واربع بيضات ؟

فقال الفندقي : الم اقل لك ان الحساب قد طال وقته عليك فاني افصله فتظهر المسألة بأجلى مظاهرها وعندما لا يكون لك حق باساءة الظن ، فأنت أتيت الينا منذ ثلاثة اشهر فالدجاجة التي اكلتها لوباضت كل يوم بيضة لباضت كذا بيضة ولو وضعناها تحت دجاجة رتقاء (قرقة) لحصل منها كذا وكذا فروجا وبالطبع فمنها من يبيض ايضا ولو أضفت الى ذلك ما تناولته في العودة ، ومضت ثلاث شهور ، لصار لدينا جيش من دجاج واكتسبنا منها الوف الدراهم ، لذلك فاني اختصرت وقلت لك مائتي قرش فترى ان ما وجرحها ، فعندما رأى ان الحكم طلبته كان قليلا ازاء هذه الخسائر الفادحة .

واحتدم بينهما الجدال حتى جرت المسألة الى المحكمة .. وعندما مثلا أمام الحاكم أشار الفندقي للحاكم باهدائه أوزات سمينة فسأل الحاكم ذلك التاجر : الم تقاول الفندقي على ثمن الدجاجتين والبيضات ؟

فقال : لم أجد لزوما لذلك نظرا لقلة القيمة وقلت له احاسبك في العودة .

فقال الحاكم : : وهل قطعت السعر ايضا عندما عدت ؟

فقال التاجر : كلا .

فقال الحاكم : الا يمكن ان يحصل من دجاجتين وست بيضات الوف من البيض ؟

فقال التاجر : لا شبهة ، ولا سرد له بعض اعتراضات لم يقبلها الحاكم سيصدر عليه بمائتي غرش اشتغل قلبه واضطرب ، فطلب تأجيل القضية فأجلها الحاكم .

وقـال بعضهـم للتاجر راجع جحـا فراجعـه وافهمـه القضية بتمامهـا وولاه الدفاع عنـه • فلما كان اليوم المعين للمحاكمة لـم يحضر الشيـخ فأرسلوا المحضر وأتى به •

فقال له الحاكم بغضب وحدة : لمـاذا تركتنا ننتظرك ولم تحضر في الوقت المعين وجعلت هؤلاء الحاضرين ينتظرونك ؟

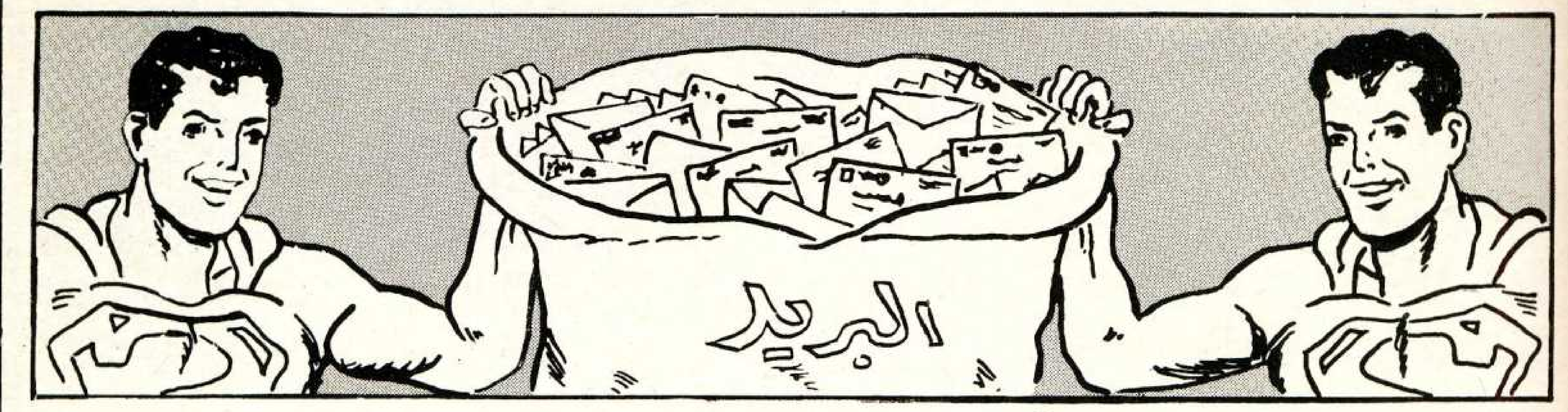
فأجابه الشيخ بدون مبالاة : لا تغضب يا سيدي ، فاني عندما حان الوقـت لحضوري وأنـا على اهبـة التشريف بالمثول لديكم جاء شريكي الذي كنـت دعوته لنزرع حنطة في المزرعة فقمت واعطيته جوالق حنطة مسلوقة برغلا كل حبة كحبة الصنوبر لاني علمت بأن الفلاح ربما يزرع لي الحنطة والزوان وما أشبه ذلك ولا انال محصولا كافيا فهو يأخذ النصف بالشركة ويأخذ كمية كبيرة بذرا ، والـذي يبقى يأخذ منـه العشر ، وما املناه يذهب هباء منثورا، فقلت : مالي الا ان ازرع البرغل لانال محصولا وافيا ، فأعطيته جوالقين من الحنطة المسلوقة برغلا ، فهذا سبـب تأخري عن الحضور •

فقال الحاكم : هل سمعتم ان الحنطة المسلوقة تنمو ؟ وهـل يسمع العقلاء كلام هذا الرجل بهذا المقام ؟

فأجابه الشيـخ : وهل تلد دجـاجة محمرة بيضا ثم يصير زريبة دجـاج طويلة عريضة ؟ وهل يجوز ان يحكم على هذا الرجل ان يدفع ثمن دجاجتين واربع بيضات مائتي غرش ؟

فلم يسع الحاكم الا ان نقض الحكـم وتخلية سبيل التاجر •





ركن التعارف

عبد الرحمن محمد الفلاج — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — العمروص — سوق الجمعة .
محمد فوزي بن هاشم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — مكه المكرمه — ص.ب ٦٥ .
دعيج عبدالله حمود الخليفه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — الرفاع الشرقي — شارع الشيخ حمود — منزل ٧٥ .
منى فاضل عباس — تهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — معسكر الرشيد — بواسطة فاضل عباس .
محسن طلحه الزبير — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السودان — الخرطوم — مدرسة الربعه بحري .
محسن المرزوقي — ١٦ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى . تونس — نهج ساقية سيدي يوسف — عدد ١٨ .
فكري جرجس اسكندر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٧ شارع خلاط بشبرا .
سليمان محمد تقي — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع . السعودية — جده — ص.ب — ٢٢.٥ .
محمد عبد الكريم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٣١٨٠ .
وليد محمود كنج جابر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — تلة الخياط — شارع مدحت باشا — ملك سعدالله العيتاني .
احمد خليل ابراهيم — يهوى تبادل الصور والطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع المعز لدين الله — عطفة الذهبي .

سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . الكويت — خيطان — ص.ب ١٩٥٢ .
— يهوى جمع الطوابع . العراق — الكاظمية — شارع الحسين رقم المحل

يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — مدينة الوشاش — رقم الدار

ابع . العراق — بغداد — كاظمية — شارع الحسين — رقم الدار

ع.م — القاهرة — كوبري القبة — ٢١٩ شارع ترعة الجبل .
ع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٥٥ شارع بور سعيد بالظاهر .
والمطالعة . العراق — الموصل — مدرسة فتح — الساحل الايسر .
جمع الطوابع . سوريه — طرطوس — شارع المتنبي — بيت كمال

ابع . قطر — الدوحه — ص.ب ٥٥ .
لر . لبنان الجنوبي — جزين — شارع السد .
ع الطوابع . قطر — الدوحه — ص.ب ٣٦ بواسطة ابراهيم محمد

البحرين — المنامه — فريق رأس رمان رقم ٣/١١٩ .
ابع والمطالعة . البحرين — المنامه — ص.ب ١٨ .
لطوابع والمطالعة . البحرين — المنامه — فريق رأس رمان


9 أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
9 أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
إعداد وانتاج : د.أ